

Richard Thompson

Geniale e dotatissimo chitarrista, a 18 anni Richard Thompson (1949, Londra, Gran Bretagna) genera il rivoluzionario prototipo folk rock Fairport Convention.

Con il gruppo incide una manciata di ottimi album e nel 1971 intraprende una carriera solistica che negli anni '70 lo vede a fianco della moglie Linda con fortune alterne. Sono anni in cui sviluppa uno stile bizzarro, dove le ballate si alternano a brani che non esita a utilizzare per sperimentare una fruizione nuova della formula chitarra-voce in un contesto elettrico.

Durante gli anni '80 è alla ricerca di un mutamento finché inanella una serie di ottimi dischi, dove le fantasiose figure stilistiche dei primi lavori sposano sonorità originali ricavate dalla collaborazione con il produttore Mitchell Froom, dopo il lungo sodalizio con il leggendario Joe Boyd.

Alcuni album rappresentativi: *Henry The Human Fly* (1972), *I Want To See The Bright Lights Tonigh* (aprile 1974), *Pour Down Like Silver* (1975), *Shoot Out The Lights* (1982), *Rumor and Sigh* (maggio 1991), *Mirror Blue* (1993).

Recentemente ha pubblicato: *You? Me? Us?* (aprile 1996)